



応募にあたっての お願い

エントリー前のチェックリスト

< 全部門共通 編 >

- **応募作品に、個人名、会社名、プロジェクト名を入れていない。**
 - 「応募作品」= タイトル、要約・要旨、本文、図表、動画すべてを指します
 - **業務上のデータを使用していない。**
 - 一般にアクセスできないデータ（会社所有のデータなど）は使用しないでください
 - **参考・引用の文献やサイトは出典を明示している。**
 - 論文募集サイトの「引用ガイドライン」をご参照ください
 - **実務のレポート風になっていない。**
 - 実務事例に依拠するのは問題ないですが、そこから得た「問題意識・仮説から導き出した答えまで」を明示してください
-

< 全部門共通 編 >

- **得意先の活動、商品やキャンペーンの批判をしていない。**
 - 論文集は広告会社を中心に約5000部広く配布。JAAAサイト掲載も。広告主も読む可能性があることを忘れずに。
 - **未発表のもの。また同一内容を複数部門に応募していない。**
 - 応募作品は未発表のものに限ります。他のアワード等への応募、受賞作品と同一または類似とみなされたものは失格となります。
 - また、同一内容を複数の部門に応募することはご遠慮ください。
 - 内容が異なれば、同一部門・複数部門への複数応募は可能です。
 - ただしプレゼンテーション部門への応募は一人一作品までですのでご注意ください。
 - **作品における必要な権利処理が完了したことを確認する。**
 - 著作権、著作者人格権、商標権、肖像権、パブリシティ権、名誉・プライバシーその他の権利など、第三者の権利侵害に当たらないようにしてください。BGM等を使用する場合は、音楽に関する権利処理も確実に行ってください。
-

< 論文・一般・新人部門 編 >

- **懸賞論文ウェブサイトで開催されている記入フォーマットを使用した。**
 - 論文、一般、新人、の3種類を応募サイトに掲出しています。
 - **フォーマットは使用していないが、ページの構成が守られている。**
 - 1ページ A4用紙縦、40字×30行、1200字詰
 - **本文が図表・注釈含めて規定枚数以内である。**
 - 論文部門 = 10枚以内、一般／新人部門 = 5枚以内
ただし参考文献・引用文献のページは規定枚数には含みません。
-

<プレゼンテーション部門 編>

- **作品要約、参考文献・出典リンク集は既定の形式、枚数のものを用意する。**
 - 1枚目は要約とし、A4縦40字×30行、1200字詰のWord1枚
2枚目から参考文献・出典リンクを記載してください（枚数制限はありません）。
記入後はPDF形式に保存してください。
 - **動画は10分以内のmp4形式データとする。**
 - 短い動画でも10分を超えていなければ構いません。また、動画で使用するスライド枚数に制限はありません。
 - **データをファイル共有システム等にアップし、リンクを応募フォームに貼る。**
 - ①要約＋参考文献・引用文献リスト（PDF）と、②プレゼンテーション動画（mp4）のデータ二点を、
ファイル共有システム等にアップしリンクを応募フォームに貼ってください。
動画をフォームへ直接貼ることはできません。（システムの指定はありません。PWはかけないでください。）
 - **応募は一人（一グループ）一作品まで。**
 - プレゼンテーション部門に限り上記の通りとさせていただきます。
-

< 最後に >

- **自分の応募する部門の“入口”からエントリーする。**
 - 論文、一般、新人、プレゼンテーションの4つの入口がありますので、ご自身の作品のテーマ・論旨に合った部門へエントリーしてください。

エントリー前に、当協会ウェブサイト論文応募ページの

〈執筆に関するお願い〉 〈応募に関するよくある質問〉 をご確認ください。

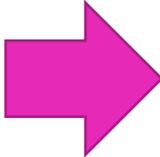
< ご参考 >

□これまでの受賞作品・ファイナリスト作品は、当協会ウェブサイトでお読みいただけます。<https://www.jaaa.ne.jp/ronbun52/>

※第51回懸賞論文プレゼン部門のファイナリスト動画も掲出しております

応募に関するよくある質問

懸賞論文の応募に関する質問は[こちら](#)。



過去の懸賞論文入賞・入選作品

過去の懸賞論文入賞・入選、ファイナリスト作品は[こちら](#)。
